

Dijital Hikaye Anlatımı

Yazarlar: Daniijela Birt, Jadranka Brkić-Vejmelka, Ines Cvitković Kalanjöš

Dijital Hikaye Anlatımı, hikaye anlatma sanatını resimler, ses ve video gibi çeşitli dijital multimedya ile birleştiriyor. Dijital hikayeler, belirli bir konudaki hikayeleri anlatmak için dijital grafikler, metin, kaydedilmiş sesli anlatım, video ve müzik/ses karışımını bir araya getirir. Önerilen süre 2 ila 10 dakika arasındadır, bu nedenle dijital hikayeler oldukça kısadır.

Ne Hakkında

Dijital öyküler öğretim sırasında, özellikle hassas konuların basit ve ilginç bir şekilde anlatılması konusunda yararlı olabilir, böylece öğrenciler anlayabilir ve/veya onunla özdeşleşebilir. Dijital hikaye anlatımı, resmi ve resmi olmayan öğrenme ve öğretme sırasında faydalıdır. Hikaye anlatımı, hikaye anlatımının bir sanat biçimi olarak değerinin kabul edilmesini ima eder. Bir hikaye anlatmanın belirli adımları olduğu için (Hikaye Anlatma Konsepti'nde okuyun), öğrencilerinize talimat verirken bunları takip etmeye çalışın.

Deneyin

Örnek 1:

Topluluk önünde konuşma konusunda sorun yaşayan öğrenciler için, topluluk önünde bunu gerçekleştirmek, kendisi için anlatılan hikayeyi canlandırmanın ve sunmanın yoludur. Öğrenciler tutumlarını, sorunlarını, duygularını veya bilgilerini bu şekilde ifade edebilirler. Çünkü anlatılan hikaye dijital bir araç kullanarak (<https://bookcreator.com> , <https://www.canva.com/create/ebooks/> , <https://www.artsteps.com>), onlar adına konuşur. Örneğin, her türlü ihlal, ayrımcılık, ırkçılık vb. gibi hassas konular tartışılırken bu kullanılabilir.

- Dijital hikaye anlatımını kişisel açıklamayı teşvik edici ve güçlendirici buluyor musunuz?
- Hassas konularla ilgili (gelecekteki) sorunları göz önünde bulundurarak dijital hikaye anlatımını nasıl buluyorsunuz?
- Dijital hikaye anlatımında başka hangi yönleri önemli buluyorsunuz?

Örnek 2:

Konunun oldukça zor olması durumunda, öğretmenlerin yardımıyla öğrenciler tarafından dijital hikaye yapılabilir. Birlikte konuyu araştırır ve öğrenirler. En önemli ve ilginç gerçekleri, sonuçları ve tutumları çıkarmaları gerekir. Bu çalışma, öğretmenler koordinatörken tüm

öğrencilerin iş birliğini içeriyordu. Konular şunlar olabilir: vatan, vatanseverlik, hoşgörü, kabul, sürdürülebilir kalkınma.

- Dijital hikaye anlatımı üzerine bu tür bir çalışma için hangi konuları zorlu ve uygun buluyorsunuz?
- Dijital ve klasik hikaye anlatımı arasındaki farkı söyleyebilir misiniz?

Örnek 3:

Öğrenciler gruplar halinde ayrılır. Her grup aynı konuda bir dijital hikaye oluşturur. Her öğrencinin bir grupta belirli bir rolü vardır: yazar, yönetmen, hikaye anlatıcısı ve senarist. Konu çok farklı olabilir: küreselleşme, çok kültürlülük, salgın hastalıklar vb. Aynı hikaye çok farklı şekillerde anlatılabilir. Dijital hikaye oluşturma sürecinde farklı dijital araçlar kullanılır.

- Böyle bir hikaye anlatma yöntemini kullanma imkanınız var mı?
- Hikaye oluşturma sürecinde karşılaşılabileceğiniz teknik sorunlar nelerdir?
- Öğrencilerin böyle bir dijital materyal yaratma yeteneklerini nasıl buluyorsunuz?

Meslektaşınıza Söyleyin

Farklı dijital araçları kullanarak dünyanın her yerindeki iş arkadaşlarınızla dijital hikayeler paylaşabilirsiniz. Öğrencilerinizle çalışarak oluşturduğunuz örnekler, her halükârda grubunuzdaki meslektaşlarınızla paylaşılabilir, ancak DigitClue Web Sitesindeki Dijital İçerme Haritası aracılığıyla paylaşmanızı öneririz. D.I. Harita bir dünya haritasıdır, kendi projelerinizi, materyallerinizi, fikirlerinizi girebilir ve kendi ülkenizdeki dijital okuryazarlık hakkında yorum bırakabilirsiniz.

Daha Fazla Düşünme

Dijital hikaye anlatımı yaparken muhtemelen bazı hassas veya zorlu konuları keşfedeceksiniz. Öğrettiğiniz konulara ilişkin kişisel görüşünüzü etkileyecek mi? Dijital hikayeler oluştururken farklı dijital araçları kullanmayı düşünün ve öğrencilerinizle bir hikaye oluştururken bunları kullanma seçeneklerini/olasılıklarını tartışın. Kendinizi bir hikaye anlatıcısı konumuna getirin ve kendi hikayenizi yaratın.