

Dijital Kùltürler

Yazar: Thomas Köhler, Robert Kleemann

Dijital Kùltür, teknolojinin ve internetin insanlar veya grup olarak etkileşim biçimimizi nasıl şekillendirdiğini açıklayan bir kavramdır. Her zaman paylaşılan, yani kişinin çevresinden öğrenilen kolektif bir olgudur. Belirli bir bağlama, örneğin bir organizasyona veya dijital gerçekliğe daraltılabilir ve bu da odaklanmış kavramlara yol açar. Bu, dijital kùltürün mevcut toplumda nasıl davrandığımız, düşündüğümüz ve iletişim kurduğumuz (gündelik kùltürümüz) anlamına gelir.

Ne Hakkında

"Dijital alanda yaşam"ın ortaya çıkması ve daha da gelişmesiyle, tıpkı "gerçek dünyada" olduğu gibi, en çeşitli grup ve bireylerden oluşan kendine ait bir kùltür giderek gelişti. Bu gelişmeyle birlikte olumlu olduğu kadar olumsuz yönler ve her şeyden önce görgü ortaya çıktı. Örnekler, her yerde var olan nefret söylemi, siber zorbalık ve dijital kùltürler ve bunların tezahürleriyle ilgilidir. Bu örneklerin amacı, siber zorbalığı önlemek ve gerçekleşirse sorunu etkili bir şekilde çözmek için önlemlere ve eylem modellerine hazır olmaktır. Ayrıca, dijital kùltürlerin varlığı ve biçimi ile günlük yaşam üzerindeki etkilerinin anlaşılması gösterilmeli ve geliştirilmelidir. Kullanıcılar, DigitClue proje web sitesinden Digital Cultures ile ilgili kavramları okumalı ve örneğe ve ilgi alanına bağlı olarak diğer formatları izlemeli veya dinlemelidir.

Deneyin

Örnek 1:

"Nefret söylemi" ve "sahte haberler" özellikle dünyanın dijital gelişimi bağlamında ilerledi. Akran grupları ve dijital içerme bağlamında, "siber zorbalık" çocuklar ve gençler arasında tanıdık bir terimdir.

- "Siber Zorbalık" terimini açıklayın ve birey için olası sonuçlarını gösterin.
- "Nefret Söylemi" olgusuyla nasıl başa çıkılacağını tartışın. Yazarları bu iletişim biçimini kullanmaya iten olası faktörleri araştırın. Deneyimlerinizi D.I.-Map üzerinden paylaşabilirsiniz.
- Bir proje haftası boyunca öğrencilerinizle "Siber Zorbalık" ile başa çıkmak için bir konsept geliştirin ve öğrencilerin farkındalığını artırmak ve öğrencileri güçlendirmek için araştırma yapmalarını ve uygun temas noktalarıyla iletişime geçmelerini sağlayın.

- Sorundan kaçınmak veya sorunu çözmek için TikTok, Instagram veya Snapchat kullanarak kısa videolar, PowerPoint veya Paint kullanarak dijital posterler oluşturun. Bulgularınızı başkalarıyla D.I.-Map üzerinde ve/veya öğrencilerin kendileri tarafından gerçekleştirilen bir "çevrimdışı" atölye çalışmasıyla veya örneğin GatherTown uygulamasını kullanarak çevrimiçi bir atölye çalışmasıyla paylaşın.

Örnek 2:

Toplumumuz sadece bireyler olarak üyelerine değil, aynı zamanda toplum içindeki mevcut ve gelişmekte olan gruplara da bağımlıdır. Onlar tarafından oluşturulur ve şekillendirilir. Bu süreç, dijital kültürlerde çok dinamik ve yan dalları "çevrimdışı alemin" çok ötesine uzanır. "Kültürel farklılık" boyutunun toplumlar içinde ve toplumlar arasında nasıl ortaya çıktığını bir düşünün.

- Dijital kültürlerin içinde veya arasında benzer yapılar var mı?
- Kültürler ve dijital kültürler arasında ne gibi benzerlikler ve farklılıklar görüyorsunuz?
- Onları farklı kılan nedir?
- Dijital ve dijital olmayan kültürlerin temas noktaları veya kesişme noktaları nerededir?
- Bulgularımızın tasvir edildiği bir Duvar Resmi, Miro veya MindMup oluşturun

Meslektaşınıza Anlatın

Genel olarak dijital içerme ilgili olumlu ve olumsuz deneyimlerin ve özel olarak kullanım örneklerinin paylaşılması, başkalarının kendilerini eğitmesine ve farkındalık yaratmasına yardımcı olur. Kullanıcılar deneyimlerini meslektaşları ile paylaşmalı ve böylece konunun erişimini arttırmalıdır. Bu nedenle proje, bu deneyimleri görünür kılan (anonim olarak) ve kendi ülkelerinden ve aynı zamanda dünya çapından proje, materyal, fikir ve yorum alışverişinde bulunma imkanı sunan bir paylaşım platformu oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu platform, DigitClue proje web sitesinde bir "D.I. Haritası" ("Queering the Map" projesinden ilham alan Dijital İçerme Haritası) olarak sunulacaktır.

Daha Fazla Düşünme

Geliştirme burada bitmek zorunda değildir ve bitmemelidir. Kullanıcıların kendi projelerini yaratmaları ve hedef kitleye göre özgürce seçebilecekleri farklı bakış açılarını benimsemeleri teşvik edilmektedir. Amaç, eksiksiz bir eğitim ve (dijital) kapsayıcılık bağlamında engelsiz bir arada yaşamaktır. YouTube, Facebook, Instagram, TikTok ve benzeri platformlar aracılığıyla

kendinizi dijital dünyaya kaptırın. Bu şekilde öğrencilerin bireysel ihtiyaç ve isteklerine yepyeni bir bakış açısı getirebilir. Henüz bu toplulukların bir parçası değilseniz, cesaretinizi alın ve bir eğitimci gözüyle bakın.