

## Inkluzija

Autorice: Christa Markom, Jelena Tošić, Magdalena Steger

U današnjem društvu ljudi su često diskriminirani jer ne izgledaju ili se ne ponašaju u skladu s društvenim normama. Sve što ne odgovara „normi“ doživljava se kao (pre)različito i često se povezuje s negativnim atributima. Lang-Wojtasik i Schieferdecker inkluziju definiraju vrlo široko, odnosno kao pravo na sudjelovanje u društvu, neovisno o pripisanom ili službenom statusu. U sklopu ove definicije, svatko bi trebao dobiti pomoć koja mu je potrebna da krene naprijed u životu. Važno je naglasiti kako to podrazumijeva da se pojedinac ne mora prilagođavati društvu, nego se društvo prilagođava pojedincu. Tako se inkluzija odnosi na neograničeno sudjelovanje u svakom aspektu društva, neovisno o stanju pojedinca.

### O čemu je riječ?

Osnovna ideja ovog alata jest izraditi audiokolaž, što će učiniti učenici. Cilj je uključiti djecu u nastavni proces i pokazati da i učitelji mogu nešto naučiti od svojih učenika. Teme mogu biti povezane s digitalnom inkluzijom, ali se mogu i razlikovati, o čemu je važno razgovarati s učenicima, no i dopustiti im da oni međusobno razgovaraju.

Pročitajte pojmove o inkluziji i digitalnoj inkluziji na platformi [digitclue.net](https://digitclue.net). Zabilježite najvažnije aspekte. Usredotočite se na koncept „glasa“ kao mogućnosti uključivanja. Objasnite dva pojma i ideju „glasa“ uz pomoć mentalne mape. Nakon toga djeca trebaju razmisliti i u skupinama se pripremiti kako bi svoj rad predstavila učiteljima. To može biti bilo koja izabrana tema, nešto što rade kod kuće ili tema koja im je trenutačno važna. U sljedećem koraku učenici trebaju svoje teme predstaviti učiteljima i naučiti ih nečemu novom. Učenici se često ne čuju u procesu nastave i stoga su isključeni. Učitelji ne trebaju samo poučavati nego i naučiti nešto u učionici. Ovim alatom treba ih uključiti u nastavni proces i istaknuti reciprocitet učenja i poučavanja.

Nakon razgovora o pojedinim temama, djeca trebaju snimiti svoja izlaganja audiouređivačem „audiomass“. Program možete pronaći na ovoj poveznici: <https://audiomass.co/>

S pomoću ovog programa možete prikupiti prezentacije i ideje učenika i od toga napraviti audiokolaž. Postoje dvije opcije kako se to može učiniti.

1. Snimite prezentacije djece pametnim telefonom, prenesite ih na računalo i učitajte u program pod gumbom *Dokumenti* -> *prenesi s računala*. Možete ih povezati i stvoriti audio kolaž ili ga spremite i preuzeti pod gumbom *Dokumenti* -> *Izvezi/Preuzmi* i kreirajte mp3 audioformat.
2. Snimite prezentacije učenika izravno sa svojim računalom u programu. Za ovo morate kliknuti na crveni gumb u izborniku ili putem gumba *Dokumenti* -> *Nova snimka*. Otvorit će se novi prozor u kojem izaberite Započni snimanje. Kada prva grupa završi, možete odabrati stanku ili započeti novo snimanje. Možete ga spremite i preuzeti pod gumbom *Dokumenti* -> *Izvezi/Preuzmi* i kreirajte mp3 audioformat.

### Recite kolegama

Nakon dovršetka prethodnih koraka možete podijeliti audiokolaž na mrežnoj stranici [digitclue.net](https://digitclue.net). Za to prenesite izrađeni kolaž na Digital Inclusion Map na mrežnoj stranici DigitClue. D. I. karta je karta svijeta na kojoj korisnici mogu dijeliti projekte, materijale, ideje i komentare o digitalnoj inkluziji u svojoj zemlji.

## Razmišljajte dalje!

Dosad ste razmišljali i raspravljali o inkluziji iz svoje perspektive i perspektive vaših učenika. Sada vas pozivamo da razmislite o ovoj temi s druge točke gledišta.

Ovisno o kontekstu i situaciji u kojoj osoba živi, inkluzija može značiti različito. Ispod možete pronaći popis pojedinaca. Razmislite kako bi svaki od njih opisao što je za njega inkluzija. Što bi bilo važno za svakog od njih? Bi li sve bilo jednako ili možete zamisliti razlike?

1. Osoba koja govori španjolski, a živi u Južnoj Koreji
2. Novorođenče od sedam mjeseci
3. Pas koji živi u skloništu za mačke
4. Žena koja je živjela u Francuskoj u 18. stoljeću
5. Nebinarna osoba
6. Figura u videoigrici